

pseudo storyboard provisorio - Cartas a Moni

- Técnica stop Motion
- Formato 4:3
- Lentes 35mm y 50mm analógicos
- Canon 6D



PD Cenital. Lápices rodando por la mesa. Aparece una mano y se lleva el amarillo
50mm



Querida tía Fermina

PE pintando en una mesa ratona sentada en el piso, no se ve el dibujo, efecto 3D
(ella se queda quieta, la cámara se mueve sobre el mismo eje horizontal rodeandola, 3/ 5 fotos) GIF
35mm



referencia de
tamaño de
plano
(y porque
es una foto
hermosa)

PG despatarrada sobre el sillón, aburrida, desganada
35mm



referencia de
tamaño de
plano

PG mismo lugar pero sentada al revés, pies para arriba
35mm



referencia de
tamaño de
plano

Dice que es mucho gasto por el hotel / y el viaje
cuesta mucha plata

PD de su ojo, una flor seca gira en su cachete / un pétalo se
desprende para ir cayendo cómo una lagrimita
50mm



referencia de
tamaño de
plano y
posición de
cámara

Y al final se salieron que no se hablan/ no
se miran/ y entre ellos estan hechos unos
antipáticos

P
Pecho Sacude el pelo hacia todos lados este le tapa la cara.
rotoscopia del fondo pintado a mano cambiando de color en
los tres cortes del texto, (rojo - negro - blanco)
35mm



referencia de
tamaño de
plano y
posición de
cámara

PD - Pies descalzos arriba, se miran, se chocan, se caen



referencia de
tamaño de
plano y
posición de
cámara

PD mirándose en un espejo, pintándose los labios, con mucho
cuidado.
50mm



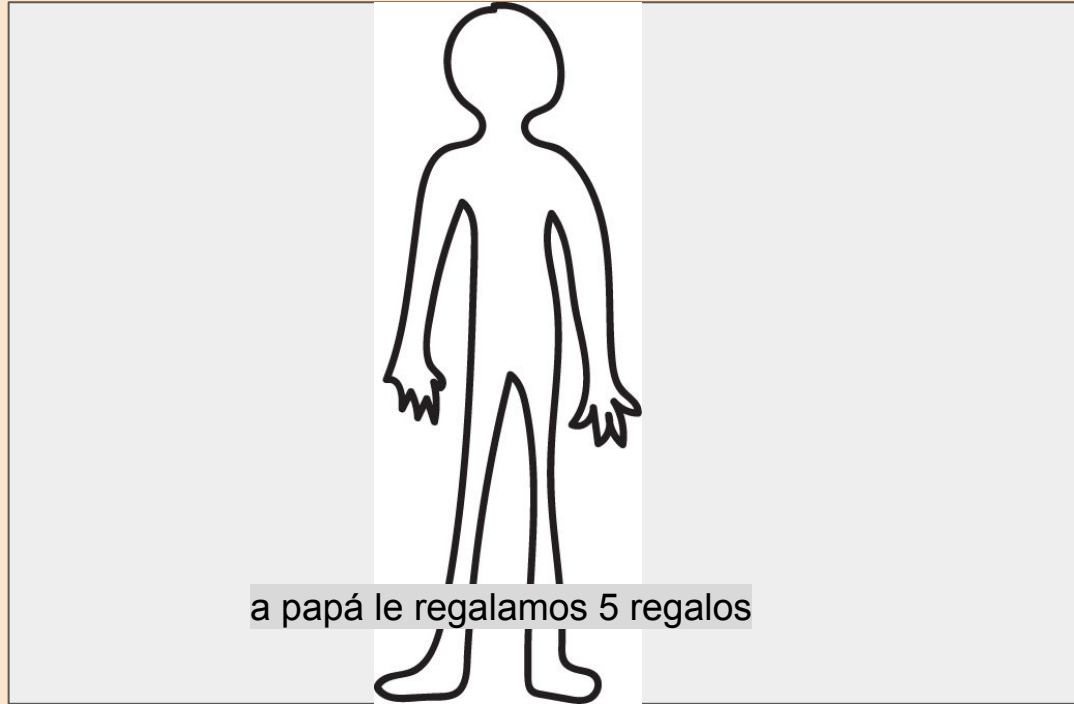
referencia de
retrato y
porque la foto
es hermosa

Y no hablo, cómo mis otras compañeras

PEcho centrado mirando a camara, el labial se extiende por
todo el alrededor de la boca haciedo una banda roja/ mordaza
35mm



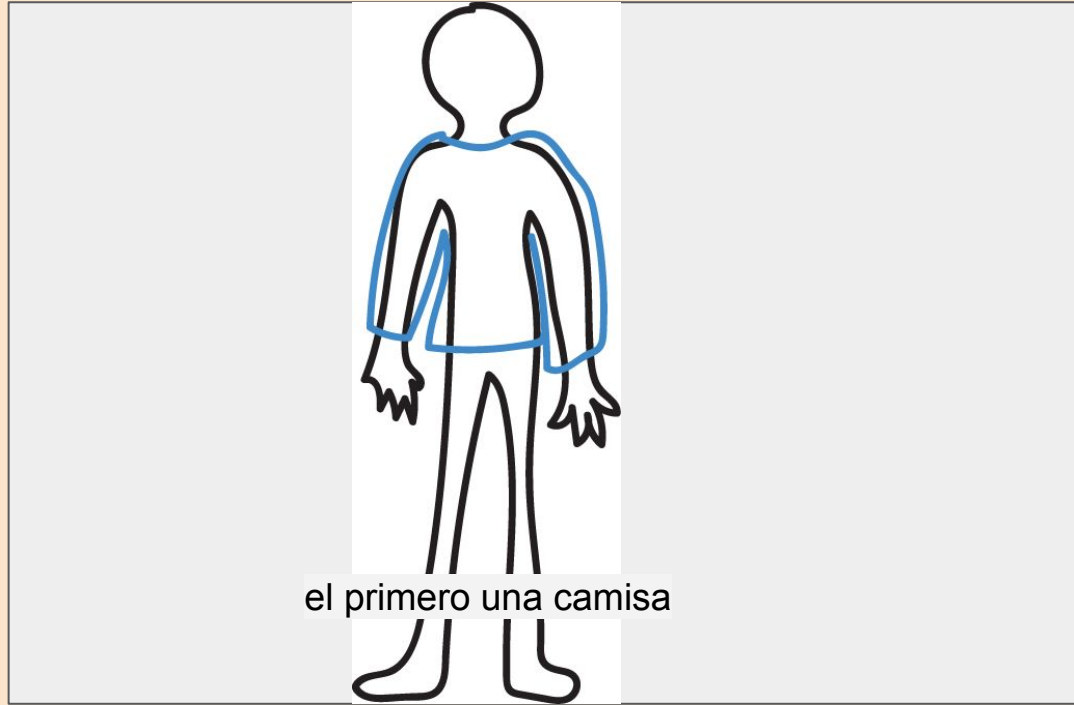
PE Jugando al ula ula gif en la terraza
(posible recorte del pecho hacia abajo)
35mm



referencia de
silueta

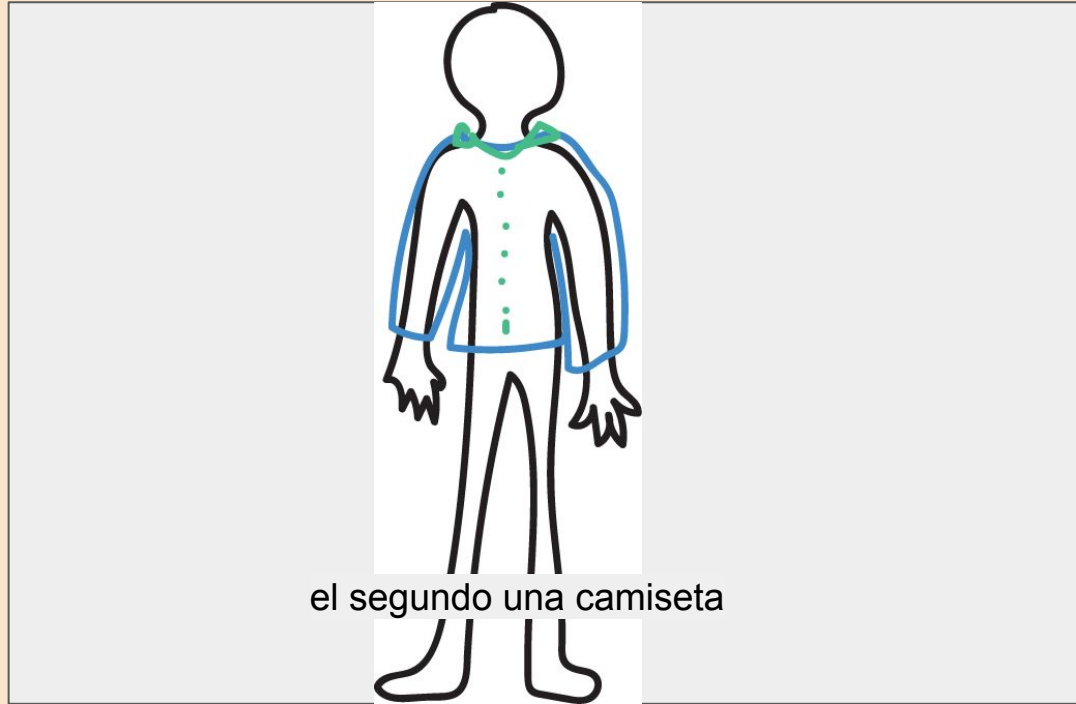
a papá le regalamos 5 regalos

Animación de un dibujo hecho a mano



el primero una camisa

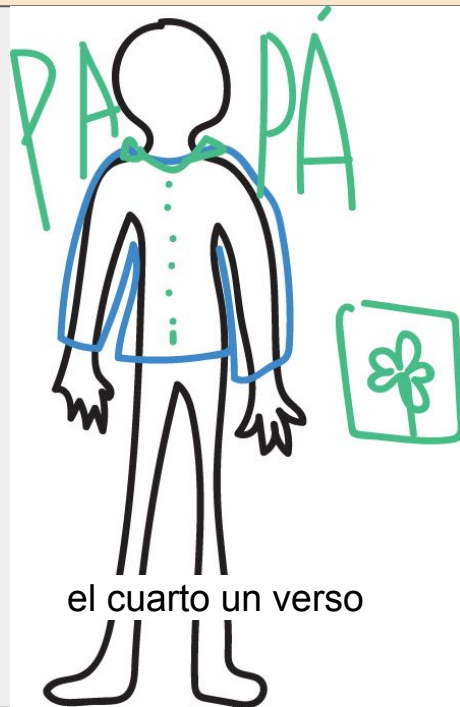
los regalos se agregan sobre capas de papel de calcar



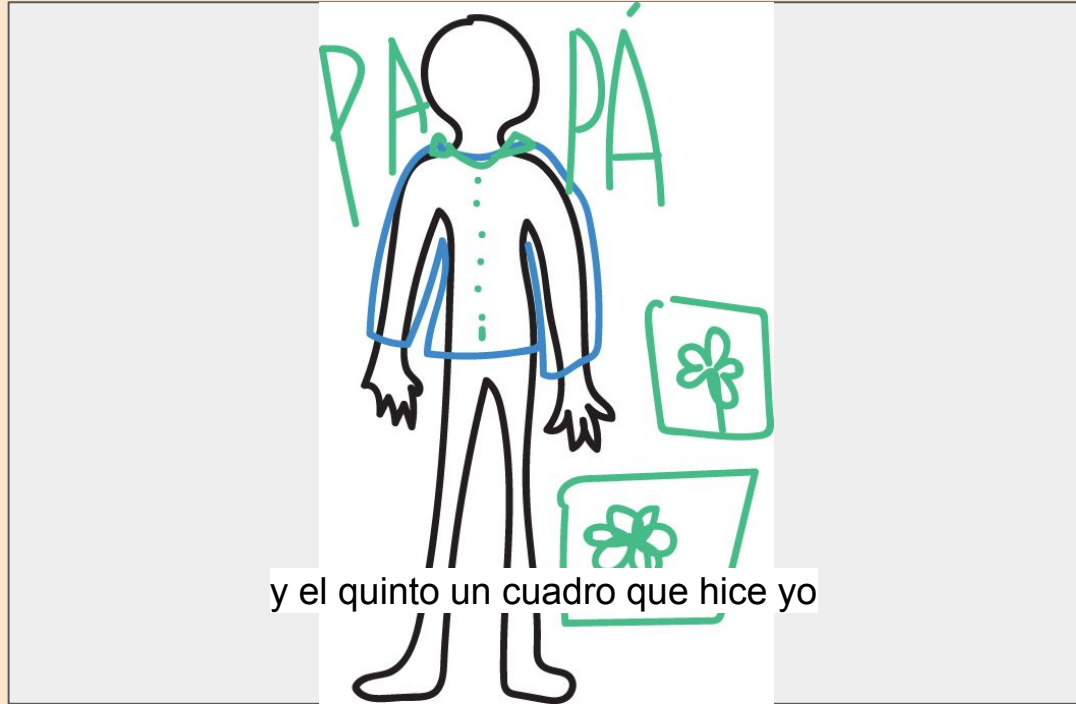
el segundo una camiseta



el tercero un cuadro de papel



el cuarto un verso



y el quinto un cuadro que hice yo



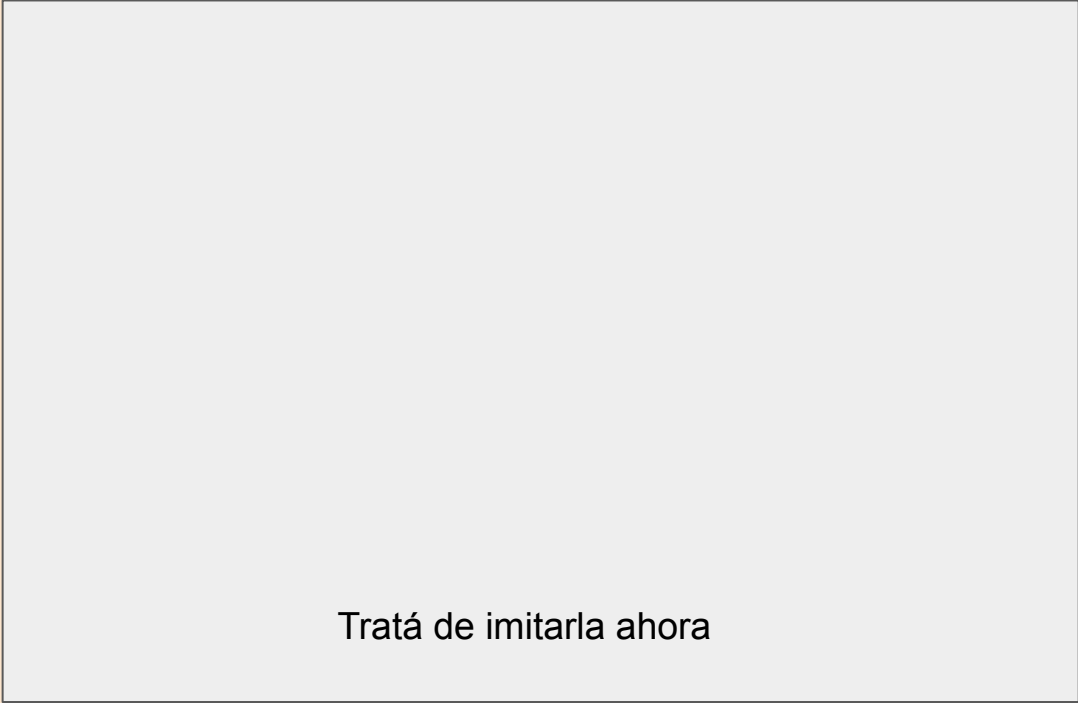
PE silueta reflejada en la pileta a contraluz



otra posibilidad

¿Viste que cambié la forma de doblar las cartas?

PD CENITAL - brazo sobre la mesa con el puño cerrado y extendiendo los dedos

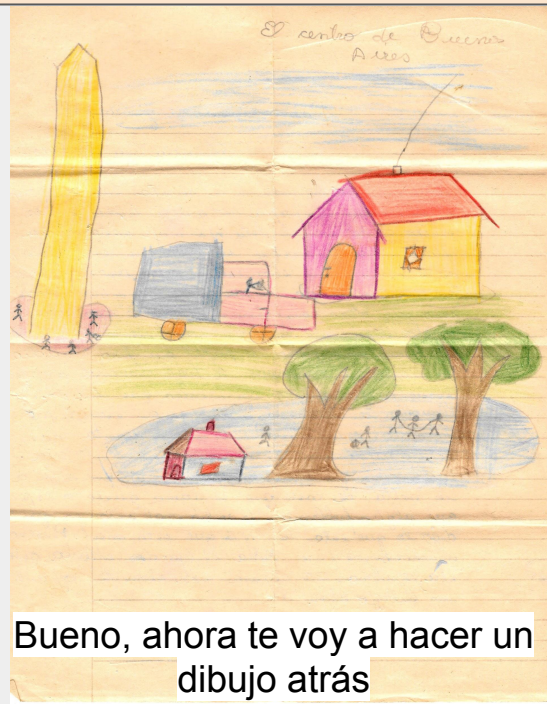


Tratá de imitarla ahora

PD CENITAL - brazo sobre la mesa con los dedos extendidos
la carta aparece y se pliega a sí misma



PD CENITAL - brazo sobre la mesa con los dedos extendidos ,
la mano se pinta de tres colores, rojo - negro- blanco

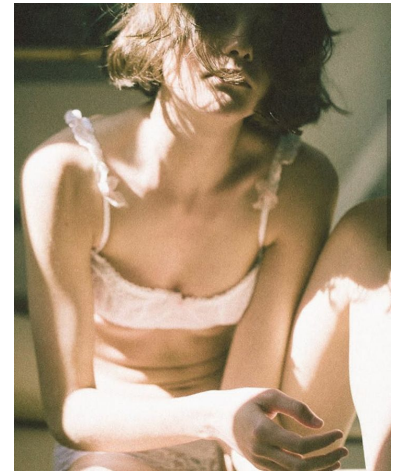
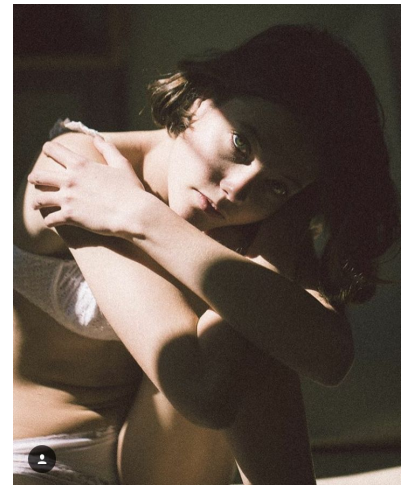


Bueno, ahora te voy a hacer un dibujo atrás

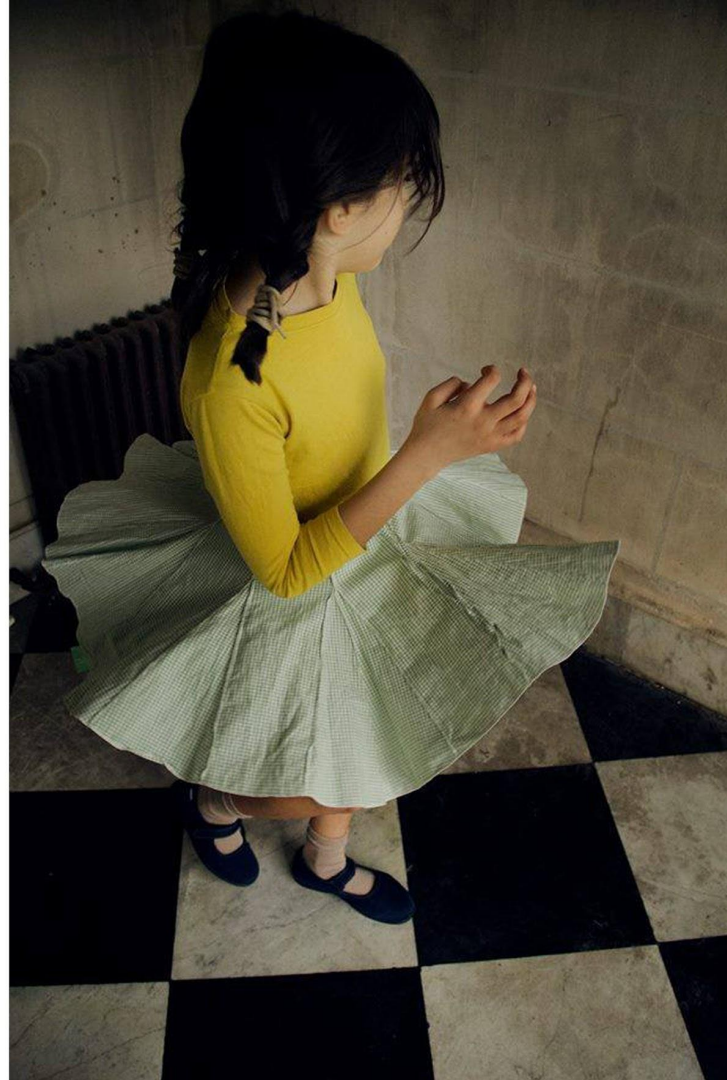
PD el dibujo sobre la mesa pasa a animación del mismo

Referencias lumínicas

luz de sol directa, luz dura con mucho contraste entre luces y sombras



PALETA DE COLORES



A resolver:

DE LOCACIÓN

Living

- sillón
- mesa ratona
- cortinas
- almohadones
-

Terraza

- pileta
- sogá con sabana blanca (?)

DE VESTUARIO

Algún vestido/ camión de entrecasa, floreado o de los colores de la paleta tela liviana, algo translucidas

UTILERÍA

- lápices de colores
- florcita seca
- espejo de mano
- labial rojo
- Ula Ula
- carta
- pintura roja, blanca y negra

Algunas cosas que si se que suenan:

- rasguído de los lápices contra el papel, murmullo que va preparando el sonido de la manifestación que acompaña la animación del dibujo del final (cómo cuando subis la escalera mecánica que del subte a 9 de julio
- Hay un afuera que suena a verano, viento suave, las hojas de los árboles, agua, aviones.
- El adentro no es un adentro realista, no debe dar cuenta alguna de temporalidad.
-